

Советский депутат

Однажды нам, членам делегации деятелей советской культуры, пришлось беседовать с группой интеллигенции одной из капиталистических стран Европы. Разговор коснулся работы депутата советского Верховного органа государственной власти. Нашим собеседникам, несмотря на то, что это были люди образованные и прогрессивно мыслящие, трудно было разобратся в практической деятельности советского депутата.

Эти люди недурно разбирались в нашей экономике и политике, знали, в общем, как устроено Советское государство. Но, выходя в условиях буржуазно-демократического парламентаризма и зная цену предвыборным обещаниям буржуазных парламентариев, они с большим трудом постигали значение фразы: «Советский депутат — слуга народа». Вель слуга в их обычном толковании этого слова — существо низшего порядка, зависимое от настроения и прихоти хозяина.

Каким же образом депутат парламента, личность, так сказать, возвышенная, поднятая над тысячами остальных личностей, должен вдруг неожиданно превратиться в слугу своего избирателя?

Мы разъяснили им, что такое депутат в нашей стране, как избираются наши депутаты, какие наказы им даются, какими они должны быть, чтобы заслужить доверие народа. Их увидели больше всего обязанности депутатов, связанные с рассмотрением повседневных нужд избирателей.

Неужели каждый из этих десятков тысяч людей, отдавших депутату свой голос, имеет право обратиться к депутату с любой просьбой, любого характера?

Имеет право.

И депутат обязан выслушать избирателя, прочитать его письмо, просьбу, жалобу и ответить ему?

Не только ответить, но и четко определить свое мнение.

Неужели возможно одному человеку выслушать в такое количество разных просьб и разных трудностей человеческой жизни? Ведь это очень трудно!

Быть депутатом, если только депутат добросовестно относится к своим обязанностям, безусловно, трудно, но это почетный, вдохновляющий труд. Это служба во имя народа. Товарищ Сталин говорит, что «советский общественный строй является полностью народным строем, выросшим из недр народа и пользующимся его могучей поддержкой...» и что «советский общественный строй оказался более жизнеспособным и устойчивым, чем несоветский общественный строй, что советский общественный строй является лучшей формой организации общества, чем любой несоветский общественный строй».

Мы припомнили эту беседу в канун большого собрания — очередной сессии, когда по инициативе железнодорожников магистралей, соединяющих Москву с самыми отдаленными уголками нашей неограниченной страны, по многочисленным воздушным линиям связываются и селятся в столичный город нашей великой Родины депутаты Верховного Совета Российской Федерации. Завтра через древнюю ворота Спасской и Воробьевской башен пройдут в Кремль избранные народом и поименно до широких ступеней в здание дворца, над которым развевается алое полотнище советского государственного стяга.

И, как всегда, смотря на этих людей, сосредоточенно и по-хозяйски занимающих депутатские скамьи в просторном светлом зале, испытываешь невольное чувство гордости за нашу чудесную Родину, за наших людей, спокойно, мужественно, деловито строящих здание нового мира, являющих всем пример строительства новой демократии.

Сюда, в Кремлевский дворец, придут депутаты — рабочие и колхозники, шахтеры и ученые, руководители промышленности, работники искусств и литературы, врачи и педагоги, общественные деятели и военные.

На сессии будут решаться общегосударственные вопросы, на трибуну будут выходить представители разных областей, края, автономных республик многонациональной Российской Федерации.

Какие дружеские беседы обычно завязываются в перерывах между заседаниями, сколько дружеских рукопожатий, сколько разных новостей отовсюду!

В дни сессии особенно полно полновластно этот практический деятельности депутата. Сколько разных дел прошло через руки каждого депутата! Со сколькими человеческими судьбами столкнулся он в своей

деятельности! К нему приходили люди, которые своим трудом украсили нашу индустрию, наполнили закрома золотым зерном. Они, советские люди — избиратели — являются строителями коммунистического общества. Удовлетворение их нужд и запросов — есть помощь строительству, которое ведет наш народ, по праву названный ударной бригадой мирового пролетариата. И депутат никогда не должен забывать, что каждый избиратель является одним из миллионов людей, коллективные усилия которых помогли нам создать мощную, непобедимую индустрию, создать в короткие сроки самое передовое в мире социалистическое сельское хозяйство.

Избиратели понимают, что депутат не является холемом или толкачом по любому вопросу, что он не имеет права полюбить деятельность советских органов и решать сверху вопросы, поднятые в том или ином письме, в той или иной личной просьбе избирателя.

По всем известно, что советский депутат, живущий интересами своих избирателей, никогда не успокаивается, сделав какое-либо дело наполовину. Заслужить доверие и любовь избирателя можно только добросовестным отношением к своим депутатским обязанностям, вниманием и чуткостью к любому запросу избирателя. У депутата нет различия между большими и малыми делами.

Где-то в глухом месте тяжело заболел человек. У него нет современного препарата, помогающего вылечить болезнь. Депутат приходит на помощь.

Кого-то неправильно уволили с работы. Ему дают другую работу, но он обижен самым фактом несправедливости к себе. «Материально он ничего не теряет», сообщают люди, решающие его судьбу, но не желанные выкинуть в психологию советского человека, для которого достоинство и честь выше материальных благ. Обиженный обращается к своему депутату. Здесь не только просьба, здесь разумные мысли, желание поделиться своими тревогами, горем со своим избирателем. Вот тут-то выступает новая категория общины депутата и избирателя — моральная категория. Здесь возникает духовная связь с избирателем, дружба, сердечность, чем так замечательно отличается обитание советских людей — депутатов и избирателя. Депутат знает все, чем живут его избиратели, как работают школы, детские дома, предприятия, как убирается урожай, какие перспективы стоят перед его округом. Он защищает интересы своего округа в пределах общегосударственного плана и исполняет, выискивает в его нужды и знает не только его настоящее, но и будущее.

Советский человек видит в своем депутате прежде всего представителя советской власти, и отношение депутата к своим обязанностям понимает или умалляет в глазах избирателя. Доверие к советской власти поколебать у нашего советского человека невозможно. Если депутат, о нем так и говорят: «плохой брат, наш депутат!» Вот тут депутату приходится задуматься и исправиться, понять свой авторитет до уровня авторитета советской власти, которую он олицетворяет...

И никогда нельзя забывать своего обещания. Лучше не обещать, если не сумеешь выполнить! А раз уже пообещал — исполни.

Буржуазные парламентарии забывают своих избирателей на следующий же день после того, как с помощью предвыборных махинаций и трюков, открытого и завулированного террора они попадают на депутатское кресло в парламенте. У советского депутата, живущего в тесном единении со своими избирателями, нине обязанности и иная депутатская судьба. Тысячи депутатов внимательно и чутко вскрывают письма, в которых поверяются им большие и серьезные дела: депутаты вчитываются в строки этих писем, беседуют с людьми и испытывают чувство глубокого волнения, помогают избирателям, согласно наказу, данному прежде всего своим сердцем.

Всенародный избиратель — великий Сталин учит «...требовать от своих депутатов, чтобы они оставались на высоте своего звания, чтобы они в своей работе не спускались до уровня политических обывателей, чтобы они оставались на посту политических деятелей ленинского типа, чтобы они были такими же ясными и определенными деятелями, как Ленин...»

Эти мудрые указания вождя служат советским депутатам верным компасом в их повседневной практической деятельности.

Аркадий ПЕРВЕНЦЕВ,
депутат Верховного Совета РСФСР

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

ОРГАН ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА
СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ СССР

№ 37 (2910)

Вторник, 25 марта 1952 г.

Цена 40 коп.

ПЕРЕД МЕЖДУНАРОДНЫМ
ЭКОНОМИЧЕСКИМ СОВЕЩАНИЕМ
В МОСКВЕ

Беседа с итальянским судовладельцем Паскуале Мацелла

В настоящее время состав итальянской делегации на Международное экономическое совещание уже определен. В нее входят многие видные представители деловых и экономических кругов Италии. Все эти люди имели смелость решиться на поездку в Москву, несмотря на противодействие правительства де Гаспери и невзирая на грозные им по возвращении многочисленные неприятности.

Итальянская печать различными способами комментирует предстоящее совещание в Москве. Газеты, специализирующиеся на экономических вопросах и не вполне подчиняющиеся правительственной политике, публикуют благожелательные комментарии и настойчиво советуют итальянским делам принять участие в этом важном мероприятии, определенно содействующем делу мира. Газеты правящей христианско-демократической партии, со своей стороны, выступают со злобными выпадами на промышленников и коммерсантов, одобряющих созыв совещания в Москве. В парламенте уже были сделаны многочисленные запросы по этому поводу: как такие люди, как депутат-либерал Пероне Казано, депутат от партии «квалонистов» Джанини и некоторые другие, требовали, чтобы власти выдали итальянской делегации документы, необходимые для выезда в Советский Союз. Надо иметь в виду, что с некоторого времени полиция выдает итальянским гражданам паспорта, действительные на выезд только в страны Западной Европы, Атлантического блока...

Мы обратились к известному итальянскому прогрессивному журналисту Феличе Киланти с просьбой взять интервью у одного из представителей деловых кругов Италии в связи с открывающимся в Москве в апреле Международным экономическим совещанием. Ниже мы помещаем краткое сообщение Ф. Киланти о претяствиях, чинимых правительством де Гаспери итальянской делегации на Международное экономическое совещание, и его беседу с неополитическим судовладельцем Паскуале Мацелла.

Зачем рейд Неаполя переполнен военными кораблями американского флота...

В начале нашей беседы сенатор Мацелла приветствовал созыв Международного экономического совещания. Сам он, с сожалением, не может поехать в Москву по состоянию здоровья.

Киланти: Как обстоит в настоящее время дело с итало-советскими морскими перевозками через Черное море?

Мацелла: Морские перевозки непосредственно зависят от общего объема товарообмена между двумя странами. Поскольку торговля очень ограничена, морские перевозки замораживают. В настоящее время мы переживаем период наибольшего кризиса торговых отношений с СССР.

Киланти: Считаете ли вы, что есть практические возможности расширить итало-советские торговые связи?

Мацелла: Несомненно. Советский Союз может, прежде всего, поставлять нам разную сырьевую, в котором мы остро нуждаемся. До войны мы вывозили из СССР антрацит, хост, масляные продукты и многое другое. Я упоминаю здесь о том импорте, с которым я непосредственно соприкасался, поскольку для перевозки этих товаров использовались морские суда. Наш экспорт в СССР состоял в основном из промышленных товаров.

Киланти: Вы полагаете, следовательно, что одной из причин промышленного кризиса и безработицы в нашей стране является нарушение наших торговых связей с Советским Союзом?

Мацелла: Здесь, в Неаполе, есть отрасль промышленности, которая прямо и непосредственно страдает от ограниченной итало-советской торговли с СССР. Я имею в виду строительство. Мы могли бы поставлять Советскому Союзу торговые суда, построенные на наших верфях. Кое-кто выдвигал возражения, сводившиеся к тому, что постройка торговых судов для других стран, в частности для России, мешает

якобы восстановлению итальянского торгового флота. В настоящее время и в Неаполе и в Таранто многие верфи бездействуют. Одна из них — верфь «Педрегри» — двадцать лет назад была занята рабочими, которые стремятся не допустить ее окончательного закрытия. До сих пор в Италии программы строительства носят случайный характер, и они абсолютно неадекватны для того, чтобы обеспечить постоянную работу наших морских верфей.

Киланти: Расскажите, пожалуйста, о вашем собственном опыте торговли с Советским Союзом.

Мацелла: До войны мои суда часто направлялись в советские черноморские порты. Итальянские судовладельцы без всяких преюбждений представляли и готовы представлять свои суда для фрахта в советские порты и обратном. Ни я, да и никто из итальянских арматоров никогда не имел повода жаловаться на порядки торговых перевозок в СССР.

В этот момент наша беседа была прервана пущенными залпами, дошедшими из порта. Это был залп из артиллерийских морских и воздушных маневров, и в Неаполь возвращались фламанские корабли, которые и были встречены столь шумными приветствиями.

После короткого молчания сенатор Мацелла заметил: «Эти адмиралы слишком дорого стоят...»

И мы вернулись к теме нашего разговора.

Киланти: Каковы, по вашему мнению, причины сокращения торговли Италией с Советским Союзом?

Мацелла: Причины эти чисто политические.

Киланти: Считаете ли вы, что можно было бы добиться расширения экономических связей с СССР?

Мацелла: Я в этом уверен.

Киланти: Следовательно, вы полагаете, что можно что-то предпринять в этом отношении?

Мацелла: Не только можно, но и должно. Мне представляется, что Советский Союз готов торговать с нами в довольно широких масштабах. Изменение нынешнего положения требует, однако, новой, более позитивной торговой политики. Я, со своей стороны, считаю, что в области торговой политики никакая иная политика не должна играть роли.

В конце беседы сенатор Мацелла пожелал успешной работы Международному экономическому совещанию.

РИМ, март

Международные отклики

ПРОБА СИЛ В НЬЮ-ГЭМПИШЕ

Несколько недель в небольшом штате Нью-Гэмпшир, США, царил необычайное возбуждение. Из одного городка в другой по дорогам развозили караваны быстро раскрасшенных автомобилей с наклейками, призывавшими оказать предпочтение в качестве кандидатов в президенты Трумэну, Тафту, Эйзенхауэру, Стассену, Кефевору и другим претендентам на этот пост.

В более крупных городах наземная и сани претенденты — в первую очередь республиканцы Тафт и Стассен, Эйзенхауэра, по уши занатого в Северо-атлантическом штате, представляла целая свора рекламных агентов. По пятам за республиканцами, расцвечивающими после двадцатидневного перерыва вновь захватить бразды правления в Вашингтоне, устремились демократы. Сенатор Кефевор, намереваясь выставить свою кандидатуру в президенты США, разрезал самолечом, Трумэн, в свою очередь не намеренный отказаться от попытки остаться в Белом Доме еще на одно четырехлетие, действовал с помощью местных боссов демократической партии. Ни демократы, ни республиканцы денег на рекламу, понятно, не жалели — по далеко не полным данным, вправленным в «Нью-Йорк таймс», было израсходовано 150 тысяч долларов.

В чем же дело?

В штате Нью-Гэмпшир 11 марта состоялся так называемый первичный выбор обеих партий — республиканской и демократической, во время которых избирались делегаты на предстоящие в июле в Чикаго партийные съезды, где будут выдвинуты кандидаты в президенты и вице-президенты США. По принятому недавно в этом штате закону избиратель, голосуя за того или иного кандидата, могут одновременно выказывать предпочтение тому или иному претенденту в кандидаты на пост президента. Поэтому первичные выборы в Нью-Гэмпшире явились предварительной пробой сил, в какой-то степени определяющей настроения избирателей.

Несколько дней в штате Нью-Гэмпшир, как в Нью-Гэмпшире, в списке здесь фигурировали те же имена: Трумэн, Эйзенхауэр, Тафт, Стассен, Кефевор...

О чем говорят результаты первичных выборов в этих штатах? Показателен прежде всего высокий процент избирателей, принявших участие в голосовании. В Нью-Гэмпшире, например, из общего населения штата, численностью свыше 533 тысяч, за республиканцев голосовали лишь 32,225 человек и за демократов — 36,841.

Большинство избирателей, давно изверженных в американской «демократии», отказались пойти к урнам. Вторым, не менее показательным итогом является сокрушительное поражение кандидатов, обещавших поддержать Трумэна. В Нью-Гэмпшире они собрали всего 16,298 голосов по сравнению с 20,147 голосами, поданными за сравнительно малоизвестного сенатора Кефевора. В штате Миннесота менее трех процентов избирателей-демократов (всего около трех тысяч человек!) вписало в бюллетени имя Трумэна.

Один избиратель сыграл злую шутку над американскими политическими боссами, вписав в бюллетень в качестве кандидата в вице-президенты от демократической партии имя «Королля» американских гангстеров, некоего Валда Саттона...

Результаты выборов американская печать расценила прежде всего как «жесткий удар по престижу Трумэна». Это бесспорно так. Пытаясь, однако, умыть значение этого провала, многие американские газеты утверждают, что основной его причиной являются многочисленные скандалы, вызванные разоблачением коррупции в администрации президента.

По коррумпированности США, что ей давно перестал удивляться. Не в этом, стало быть, дело. Дело во всей политике правительства Трумэна, толкнувшего страну на путь новых налогов и гонимых вооружений, на путь кровавой авантюры в Корее и подготавливая войны в других частях света. Вот против чего голосовали избиратели, не желающие отдавать свои голоса сторонникам Трумэна.

Нельзя было бы полагать, что результаты этих выборов окажут сколько-нибудь серьезное влияние на окончательное решение вопроса о том, кто будет выступать от имени обеих партий на предстоящих в ноябре президентских выборах. Вопрос этот решается на Уола-стрит. Сенатор Лутас, хорошо знакомый с закулисной стороной американской «демократии», недавно признал, что делегаты на съезды обеих партий «не будут представлять народ».

У избирателей в штатах Нью-Гэмпшир и Миннесота не было выбора, ибо обе главные партии — это агенты и слуги монополий. Но голоса, поданные против Трумэна, — это голоса протеста против чуждой интересам народа политики Уола-стрит.

Ирина ВОЛК,
специальный корреспондент
«Литературной газеты»

ПХЕНЬЯН, 24 марта. (По телеграфу)

Чума и холера из США

Вот она лежит перед нами, — половина бомбы. Так и кажется, что еще пахнет светелозеленой краской на этой чудовищной машине смерти.

Рядом с нами в молчании стоят вокруг бомбы жители одной из центральных улиц Пхеньяна. Они глядят на аккуратные полочки, которые делают внутри бомбу на четыре части, глядят на небольшие отверстия, просверленные в металле, значении которых пока еще непонятно.

Сейчас очень рано. Спать только что пожелал над рекой Тедонган, но где-то сверху уже гуляет самолет. Вот по нему распознаются белые полосы — следы хвостика, и неподалеку раздается бомбовые разрывы.

У нас началось утро. Обычно, знакомое, и никто не торопится уйти в убежище. Город, день и ночь осаждаемый с воздуха, привык ко всему, закалялся, окреп. И так же закалялись, окрепли, привыкли ко всему его славные жители.

Вот и сейчас уже где-то далеко гудят отбомбившиеся перед завтраком самолеты, а над нами, вокруг нас продолжается легкое гудение. Это уже не самолеты, это мухи, толстые, выкормленные где-нибудь в лабораториях убиц, и комары, странно выглядящие в этом, еще почти по-зимнему холодном воздухе. Мы прожили в Пхеньяне более трех лет и знаем, почему с таким недоумением и горестью глядят на пасекочных жителей: в Корее комары являются лишь во второй половине апреля.

Мы знали, когда эта бомба упала на крышу нашего убежища, — тихо расклевывает рабочий типографии Ким Ен Хо. — Мы думали, что это бомба замедленного действия. Поэтому побоялись выйти из убежища. К нам пришел патрульный солдат, мы вышли, и он показал нам бомбу и распознался из нее мух и комаров.

Патрульный Ля стоит тут же. Он знаком нам: час тому назад он разбузил и нас, как и всех тех жителей Пхеньяна, чьи убежища находятся неподалеку от места падения бактериологической бомбы. К бомбе подходил все новые и новые люди, и не страх, а невнимательность и презрение выражают их суровые лица.

Бандиты! — говорит пожилая корейка. — Они не могут задушить нас самолетами, так решили послать сюда армия комаров, зараженных страшными болезнями.

Появляются работники лаборатории в белых халатах. Вооруженные маленькими сеточками, они деловито ловят насекомых и уезжают. Мы уезжаем за ними вслед. Через несколько часов читаем первый

анализ, точный и беспомысленный, как приговор американским убийцам: «в тельце пойманной воле бомбы мухи обнаружены бактерии холеры».

Сейчас бактериологические бомбы кажутся уже таким же обычным американским приемом массового убийства, как, скажем, расстрел на брешем полете играющих на дороге детей.

Но стоит, как несгибаемый борец, город-герой. На ломах, в общественных местах нарисованы плакаты: «Не забудь сделать прививку от чумы и холеры», «Боритесь с мухами и комарами» — расклевываются зрачки, сброшенной американцами с самолетов. Всюду можно встретить отряды санитарных врачей. В убежищах, прямо на улицах созданы пункты по прививкам от чумы и холеры.

Бактериологические бомбы проложат путь. Через отверстия, назначения которых мы сначала не знали, должны вылетать смертоносные насекомые, если бомба почему-либо не развалится назвое.

Таковы страшные факты, в которые не хочется верить. Однако это так. Это то, что я видела своими глазами.

Ирина ВОЛК,
специальный корреспондент
«Литературной газеты»

ПХЕНЬЯН, 24 марта. (По телеграфу)

Развитие западных областей Украины

КИЕВ. (Наш корр.). Западные области Украины — Львовская, Дрогобычская, Станиславская, Ровенская, Волынская, Тернопольская, Черновицкая и Закарпатская — являются в республике Воссоединенные в недалеком прошлом с Советской Украиной, они в корне изменили свой облик. Однако их народнохозяйственные ресурсы изучены еще недостаточно.

Активное изучение производительных сил западных областей Украины проводилось многими государственными и научными учреждениями республики. Эта большая работа предшествовала комплексной конференции Совета по изучению производительных сил Академии наук УССР, Госплана и Министерства сельского хозяйства республики, которая состоялась на днях во Львове.

Конференция обсудила ряд важнейших проблем дальнейшего развития народного хозяйства в западных областях Украины. Более шестидесяти ученых работников Госплана, советского и партийного аппарата, министерств и ведомств республики, известных практиков промышленности и сельского хозяйства приняли участие в

планерных заседаниях и заседаниях секций конференции. Было обсуждено 67 научных докладов.

Большая исследовательская работа, проведенная перед конференцией, определила наиболее актуальные вопросы использования местных природных богатств, развития энергетики, газо-нефтяной промышленности, сельского, лесного и водного хозяйства.

В центре внимания секции сельского хозяйства была разработка насущных вопросов улучшения почвенного покрова, внедрения травопольных севооборотов, использования местных источников удобрений, в частности многозольных бурых углей.

На секции лесного хозяйства и садоводства с интересом было выслушано сообщение ленинградского ученого, профессора В. Сочава о перспективах развития культуры чая в Закарпатской области. Депутатами Закарпатского края подтвердилось, что качеством своим он не уступает всем известным лучшим сортам.

На конференции были намечены мероприятия по оказанию широкой научной помощи промышленности западных областей.

«День книги»

ВИННИЦА. В области состоялся «День книги». Проведение его предшествовала большая подготовительная работа. На предприятиях, в колхозах, МТС и совхозах были организованы литературные вечера, конференции читателей, беседы и лекции о роли книги в коммунистическом воспитании трудящихся, о произведениях лауреатов Сталинских премий. Клубы и библиотеки оборудовали специальные выставки.

Областной библиотечный коллектор комплектовала и направил в районы более двух с половиной тысяч экземпляров, клубных и школьных библиотек.

В городах в районных центрах открылись книжные базары. Много литературы доставили в сельскую местность специальные оборудованные автоклубы, а также тысячи кинолент.



В. П. Беляев, писатель, премия присуждена за трилогию «Старая красота»



И. А. Савченко, заслуженный деятель искусств РСФСР, автор сценария и режиссер кинофильма «Тарас Шевченко»



Чжоу Ли-бо, писатель, премия присуждена за роман «Ураган»



Н. М. Горчаков, заслуженный деятель искусств РСФСР, премия присуждена за пьесу «Ремиссерские уроки К. С. Станиславского»

Мир в картинках

В восьмом и девятом номерах журнала «Юность» напечатано — в немного сокращенном виде — «Веселое путешествие от А до Я» С. Маршак. Это своеобразная энциклопедическая книга для детей, или, как принято называть этот жанр в детской литературе, «Мир в картинках».

От буквы «А» до буквы «Я»
Течет река Аму-Дарья.
От буквы «А» до буквы «Я»
Идет и азбука моя.

«Путешествие» — очень удобный способ показать ребенку окружающий его мир в действии. В движении, дать толчок воображению, выводить то или иное отношение к предметам и явлениям. Ведь детская энциклопедия должна быть, по мысли Горького, не просто собранием каких-то сведений, а системой взглядов.

В «Веселом путешествии от А до Я» маленький читатель получает много интересных и полезных сведений и, что еще важнее, ему передается радостное ощущение мирной трудовой жизни Советской страны, ее богатства, разнообразия, изобилия.

Куда же велел автор читателя, что он ему показывает?

Вокзалы и поезда, моря и пароходы, китовый флотилия на Северном море и пионерский лагерь Артек на Южном берегу Крыма, Магнитную гору на Урале и московское метро, ткацкую фабрику и автозавод, электростанцию и типографию, где печатаются сказки для ребят, хлопковые поля и экскаватор, ройший канал в пустыне, сады и леса, поднимающиеся на борьбу с суховеями, школьный огород, где работают юные мичуринцы, детский сад на прогулке, спортивный праздник, людей за работой, птиц и пчел, и колхозных коней, и юнораз с разными зверями...

С первых строк читатель узнает: это Советская страна, это наша Родина, это наше время, наша сегодняшняя действительность.

Правда, хочется пожелать (и это вполне возможно, ибо «Путешествие» еще не вышло отдельной книжкой), чтобы были усилены политические приметы времени, дано сопоставление светлого мира, в котором живут наши дети, с враждебным капиталистическим миром, который, кстати сказать, именно Маршак так умеет разоблачать и высмеивать в своих пародиях и памфлетах. Думается, что введение таких остро-сатирических кусков в «Путешествие» — пока излишнее — вполне уместно: оно станет от этого веселее, живее, злободневнее. Это стоит, пожалуй, сделать за счет сокращения некоторых отдельных стихотворений (о наборном пехе, о пожарных, о цирке), которые читателю, хорошо знающему произведения Маршак, могут показаться лишь вариантом широко известных прежних его книг.

«Путешествие от А до Я» — энциклопедия поэтическая: пятьдесят два лирических стихотворения связаны единым оптимизмом Родине, любовью к ней и условным движением сюжета «от А до Я». Надо отдать справедливость автору — он сумел показать, как много может вместить «лирическое» стихотворение, как расширить и у нас его возможности. В нем можно дать и пейзаж — показать, как

Над рекой у обрыва,
Поникнув головой,
Поблескивает ива
Серебристой листвою.

На каждой ветви гибкой
Дрожат от ветра
Листочки, словно рыбки
В сетях у рыбака...

Оно может изобразить и человека за работой:

Гончар сидит за верстаком
И мнет руками мягкий ком,
Вертящийся на диске.

И ком становится горшком,
Кувшином или миской.

Оно может показать и работу пыльной фабрики, где хлопковое волокно беруть в различные машины —

И ну трепать его, чесать,
Вытаптывать и утончать,
Чтоб сделать лентой длинной.

И не одно
Веретено
Пойдет волчком крутиться,
Покуда в пряжу волокно
На нем не прервется.

Стихи звучат весело, бодро, автор любит родную страну. Недостает только ярких пейзажных зарисовок с местными названиями; в какой энциклопедии уместны портреты знаменитых людей, а в этой они просто необходимы. Вид экскаватора в пустыне был бы веселее, если бы вместе с машинной мы увидели его водителя и начальника.

Но это поэтическое путешествие интересно не только тем, что велит читателя по жизни, его окружающей: оно в то же время и путешествие в страну, еще почти совсем неизвестную ребенку, — в мир слов, в еще так мало исследованное детскими писателями волшебное царство языка.

И тут на каждом шагу открытия. Слова не просто что-то значат, что-то называют, и связывают — они, оказываются, звенят, поют, грохочут, живут семьями, рождаются от одного и даже собираются в рабочий коллектив, как, например, в стихотворении на букву Э вокруг электростанции собираются такие связанные с ней слова, как электровоз, электроток, электростанция.

Словами можно играть, и это полезная игра, она обогащает словарь ребенка, развивает его язык. Как весело, что «на букву Я» вспоминаются птицы, и не просто птицы, а такие, которых не так уж часто увидишь: Павлик, Пингвин, Павлин, Пеленка! И разве не интересно, что слова Гончар, Глаза, Горшок чем-то связаны между собой, а Флот и Флаг живут всегда вместе? Приятно слушать, как звенят строчки:

В звезде найдешь ты букву «З»,
И в золоте, и в розе,
В заре, в алмазе, в бирюзе,
В змее, в зиме, в морозе,
В зубчатой зелени берез
И в землянике зрелой...

Слова и буквы можно нарисовать, у них есть своя физиономия:

То вниз, то вверх бежит перо,
Рисуя букву «М»,
Как бы спускаешься в метро
И вверх идешь затем.

Слова отлично работают: в умелых руках мастера-поэта они могут стать действиями: веретеном, кричать птицей, шуршать листьями, греметь громом. Слова — сильное оружие в руках человека, и каждый должен научиться владеть им.

В книге Маршак есть мораль, та умная, большая мораль, которая всегда нужна в легкой книжке. И она, как водится, в конце книги:

И вот дохола, друзья,
Мы до последней буквы — «Я».
А эта буква оттого
Считается последней,
Что ты себя же самого
Не ставишь в ряд передний.
Не могут ждать у нас в стране
Почета, славы, чести
Те, у которых «я» да «мне»
Стоят на первом месте!

Книга такого жанра немалыми без художника. Это должна быть большая книга со множеством ярких рисунков — настоящей «мир в картинках», настольная детская книга, которую можно без боязни рассматривать, повторяя запомнившиеся стихи.

В СОЮЗЕ СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ СССР

Обсуждение журналов «Октябрь» и «Звезда»

Секретариат Союза советских писателей СССР обсудил работу литературно-художественных журналов «Знамя», «Новый мир», «Октябрь» и «Звезда». Об обсуждении «Знамени» и «Нового мира» уже сообщалось в «Литературной газете».

Недавно на заседании секретариата Ф. Панферов сделал доклад о работе журналов «Октябрь». Он сказал, что релколлегии ставят своей главной задачей удовлетворять одно из основных требований советских читателей — дать произведения на тему о рабочем классе. Этим тема была посвящены напечатанные в прошлом году романы и повести А. Андреева «Ясные дали», О. Зив «Горячий час», В. Курочкина «Стрелы мира», А. Былинкова «Металлисты».

Остановившись на наиболее значительных произведениях, опубликованных в журнале, Ф. Панферов подчеркнул, что далеко не все они поступили в редакцию в готовом виде. Многие журналы романы в повести часто приходится отсекать, а в огромном потоке рукописей, приходящих в адрес «Октября», вести с их авторами большую работу. Она дает свои плоды — у журнала год от года растет авторский актив, что помогает планировать работу на два-три года вперед.

В прениях по докладу Ф. Панферова выступили В. Карпова, А. Авдеенко, давшие обзор напечатанной в «Октябре» прозы. Л. Ошанин, говоривший о разделе поэзии, И. Успенский, С. Шугт, И. Астахов, К. Зелинский, сосредоточившие внимание на материалах отдела критики и публицистики. В. Кожеников, поднявший вопрос о коллективности в работе литературно-художественных журналов, и К. Симонян.

Выступившие единодушно признали как серьезную заслугу журнала его настойчивое стремление дать читателям произведения о рабочем классе. «Октябрь» ищет, чем какой-либо другой журнал, представляет свои страницы молодым авторам и уделяет большое внимание их литературному воспитанию. Однако редакцией, несмотря на ее упорную и плодотворную работу с авторами, не всегда удается добиться нужных результатов, и тогда произведения попадают к читателю в недоборозанном виде. Это относится и к таким романам как «Горячий час» О. Зив, «Металлисты» А. Былинкова, «В далекой дали» Л. Зайцева и К. Скульского. Немало лучше, чем в предыдущие годы, работал в 1951 году отдел поэзии. В журнале были опубликованы новые удюственные Сталинских премий поэмы «Зеленый за-

слон» В. Замятина и «Бершюла» Г. Леониде (в хорошем переводе Н. Заболотного), а также интересная поэма «Мое слово» М. Агашиной. В то же время ошибкой журнала было помещение стихотворения Н. Грибачева «Плос», художественно несовершенной поэмы А. Часовникова, что свидетельствует о недостаточности критики и требовательности отношения редактора к авторам.

В «Октябре» опубликован ряд литературоведческих и критических статей, посвященных классическому наследию. Журналу необходимо расширить библиографию и критику современной литературы, которые ныне представляются в нем совершенно недостаточно.

Заседание секретариата ССП 18 марта было посвящено обсуждению журналов «Звезда», с отчетным докладом о работе которого выступил его главный редактор В. Друзин. Он остановился на серьезных идейно-политических ошибках журнала, допущенных в первом полугодии, — публикации вредного, идейно порочного стихотворения В. Сосюра «Люби Украину», работы И. Грузлева об А. М. Горьком, искажающей облик великого писателя.

Во второй половине года благодаря усиленной редакционной коллегии журнал несколько улучшил работу. На страницах «Звезды» появились такие значительные произведения, как роман В. Ланца «На южном берегу», Д. Еремича «Гроза на Рюмове», удостоенные в этом году Сталинской премии, роман А. Соловьева «Времена дружка», повесть А. Яковлева «На грани ночи и дня» и другие. Журнал напечатал ряд художественных произведений, посвященных теме рабочего класса, статей и очерков о великих стройках коммунизма, широко отразил тему борьбы за мир.

В Друзин подчеркнул, что если отделы прозы и публицистики правильно намечали и успешно осуществляли свои планы, то в отделе поэзии и критики пока еще достигнут мало. Не было за год в журнале ярких поэм и стихов, критические статьи в большинстве своем не поднимались выше среднего уровня, почти не было статей о языке, о мастерстве писателя. К недостаткам работы журнала докладчик отнес и то, что произведения часто печатались в плохом эстетическом виде — это относится и к роману Д. Еремича, и к переводу романа В. Ланца, и, особенно, к критическим статьям, написанным, как правило, вялым, канцелярским языком.

125 ЛЕТ СО ДНЯ СМЕРТИ БЕТХОВЕНА

Завтра, 26 марта, исполняется 125 лет со дня смерти великого немецкого композитора Людвиг ван Бетховена. Его симфонии, квартеты, сонаты, песни и романсы пользуются неизменной любовью советского народа. Известны слова Владимира Ильича Ленина, высоко ценившего произведения композитора: «Ничего не знаю лучше «Appassionata», готел слушать ее каждый день. Изумительная, несомненно, была музыка. Я всегда с гордостью, может быть, называя, думаю: вот какие чудеса могут делать люди!»

Педагогические сочинения композитора вошли в золотой фонд учебной музыкальной литературы, на которой воспитываются молодые советские музыканты. Его симфоническая, инструментальная, фортепианная музыка, вокальные произведения исполняются в крупнейших концертных залах страны в каждом сезоне. Сочинения Бетховена издаются в Советском Союзе большими тиражами. Достаточно сказать, что только Музгиз в прошлом году издал более 100 тысяч экземпляров произведений Бетховена различных жанров.

В этом году, к 125-летию со дня смерти композитора, Музгиз издал Квартеты, том IV (сop. 131, 132, 135), сонату для скрипки и фортепиано № 9 (Крейцерова), все семь произведений педагогической литературы, в том числе Патетическую сонату. Готовятся к выпуску: карманная партитура Третьей (Героической) симфонии, партитура и голоса Пятой симфонии до миор, карманная партитура Девятой симфонии, а также увертюры «Эгмонт», «Король» и «Леонард № 3» в переложении для духового оркестра. Выйдут сборники «Итальянские, ирландские и валлийские песни» для дуэта с сопровождением скрипки, виолончели и фортепиано и «Четыре ирландские песни» для среднего голоса с сопровождением гитары. Квартеты, том II (№№ 7, 8, 9, сop. 59 и № 10, сop. 74), издается ряд пьес для народных инструментов (баян, гитара).

Кроме того, выходит большая монография о Бетховене А. Альшпагга, книга Ю. Кремерла «Фортепианные сонаты Бетховена», популярные брошюры А. Шаврелья о симфониях Бетховена и его опере «Фиделио». Издательство «Искусство» высукает иллюстрированный плакат о композиторе Государственный филармония проводит в Большом зале Консерватории и Концертном зале имени П. И. Чайковского концерты, в которых принимают участие симфонические оркестры, хоры и солисты.

Завтра в Большом зале Консерватории состоится торжественное заседание, посвященное 125-летию со дня смерти Людвиг ван Бетховена. Будет исполнена Девятая симфония.

Новые книги

Народная поэзия Узбекистана. (Сборник произведений) Ташкент Государственное издательство Узбекской ССР 496 стр.

Николай М. В просторном мире. Повесть. Ростов-на-Дону Ростиздат 236 стр.

Ознакомительные письма русских классиков. «Молодая гвардия». 327 стр.

Павле Г. Рассказы и стихи. Перевод с латышского Рига Латгосиздат 160 стр.

Песни Б. Французская прогрессивная литература в борьбе за мир и демократию. «Советский писатель» 180 стр.

Петефи Ш. Собрание сочинений. В четырех томах Перевод с венгерского. Том I. Стихотворения. 1842—1846 Гослитиздат. 512 стр.

Сидоренко Н. Погожий день. Лирика. «Советский писатель». 128 стр.

Первенец А. Над Кубанью. Роман. «Советский писатель». 807 стр.

Платов Д. Камениый холм. Рассказы (Семья «Научная фантастика и приключения»). «Молодая гвардия». 192 стр.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Позвольте через Вашу газету выразить мою глубокую благодарность всем тем общественным организациям, учреждениям и лицам, которые отметили 75-летие моего рождения.

Дереник ДЕМИРЧЯН

СВЕТ КУЛЬТУРЫ СОЦИАЛИЗМА

О культурной революции в странах народной демократии

Капиталисты и помещики, находясь у власти, стремились монополино владеть всеми достижениями культуры, науки и техники. На долю трудящихся они оставляли жалкие крохи культуры лишь в той мере, в какой необходимо «цивилизовать» народ, чтобы побольше выжимать производительной стоимости.

Трудящиеся в странах капитализма заволаживают образование и культуру в упорной борьбе. Никакие иные слои общества не могут сравниться с рабочим классом по тем усилиям, какие он прилагает, стремясь овладеть знаниями и культурой. Рабочие мнут на тяжелые жертвы, чтобы дать образование своим детям. Те профсоюзные, где у руководства стоят прогрессивные люди, пытаются угодить эту жажду знаний, организуют вечерние школы, курсы, лекции, библиотеки. После многоасового изнурительного труда рабочие посещают эти самодеятельные учреждения, а капиталистические хозяева тем временем высывают способы уничтожения этих хоты и маленьких, но все же очагов культуры для трудового народа.

Ф. Энгельс в свое время отмечал, что во всех классах современного общества только рабочий класс имеет настоящее стремление и вкус к теоретическим знаниям. Знаменательный факт! Он говорит о том, что рабочий класс является истинным наследником всех достижений прогрессивной человеческой мысли и единственным классом, который, освобождаясь от эксплуатации, обеспечивает развитие производительных сил и культуры.

Насажда рабство и нищету, капитализм возмущает чудовищные рогаги на пути рабочего и крестьянина к науке и знаниям. В условиях капитализма условия трудящихся овладеть культурой и наукой остаются непреодолимыми препятствиями. В пореволюционной России 3/4 населения оставалось неграмотным. В Китае до победы революции там был удел 90 процентов народа. В старой Румынии, Болгарии, Польше до половины и более населения не платили грамоты. Миллионы трудящихся Индии, США, Франции, Италии и многих других капиталистических стран и ныне обречены на прозябание в темноте и невежестве.

Опыт истории подтверждает, что только тогда, когда народ берет власть в свои руки, перед ним открывается свободная и широкая дорога к знаниям и культуре, к наиболее прогрессивному способу производства, основанному на новейших достижениях науки и техники.

Великий исторический опыт строительства социализма в СССР со всей наглядностью показал, насколько прав был В. И. Ленин, говоривший, что для победы социализма необходимо совершить культурную революцию. И. В. Сталин, гениальный продолжатель дела Ленина, всесторонне разработал теорию культурной революции. Под руководством товарища Сталина в нашей стране осуществлялись грандиозные преобразования. В короткий срок, менее чем за три десятилетия, Советский Союз превратился в самое культурное государство мира.

У нас не только лаво ликвидирована неграмотность, у нас уже огромная часть народа обладает не менее чем семилетним образованием. Создана многомиллионная армия интеллигенции из рабочих и крестьян, которые поднялись к вершинам науки и культуры. Подавляющее большинство государственных, хозяйственных, партийных, профсоюзных деятелей в руководители совхозов и колхозов — это люди с общим или специальным средним и высшим образованием. В нашей социалистической Отчизне почти все рабочие или колхозных семей, в которых не было бы людей, уже имеющих среднее или высшее образование, либо обучающихся в средней или высшей школе. В корне порвана у нас антагонистическая противоположность между трудом умственным и физическим, между городом и деревней. В процессе строительства коммунизма все сколько-нибудь серьезные различия в этих областях будут и дальше стираться, падать.

Таких процессов не знала еще история. Ученые Ленина и Сталина о культурной революции служат руководством, а опыт культурного строительства в СССР — образцом для народно-демократических республик, вставших на путь социалистического развития.

Страны народной демократии получили тяжелое наследство от прежних реакционных режимов: большинство этих государств было не развито экономически, все они зависели от иностранного империализма, основные массы народа были неграмотны. Рабочему классу предстояло продолжать поистине титаническую работу, чтобы ликвидировать эти последствия господства капиталистов и помещиков.

Ныне в странах народной демократии, стран которых выполняет функции диктатуры пролетариата, с успехом осуществляется строительство экономических и культурных основ социализма. Уже далеко превзойден довоенный уровень промышленности и сельского хозяйства. В настоящее время осуществляются долготельные планы развития народного хозяйства. Выпущенные эти планы позволяют странам народной демократии к 1954—1955 годам более чем удвоить производительные силы, превратиться в индустриальные страны с развитым сельским хозяйством, базирующимся на современной технике и коллективном труде.

Экономическому подъему сопутствует и подлинная культурная революция. Она является новым блестящим подтверждением того, что социализм неразрывно связан с ростом культуры всего народа.

Народные правительства Польши, Румынии, Болгарии, Албании, Венгрии, Чехословакии повели широкую борьбу с неграмотностью, выделяли на это большие средства, мобилизовали всех, кто способен вести обучение грамоте. В Польше, например, работало более 60 тысяч кур-

сов по ликвидации неграмотности. Ныне во всех этих странах неграмотность в основном ликвидирована.

За годы народной власти невиданно возросла школьная сеть. В Болгарии построены 754 новые школы и сооружаются еще 165. В Румынии за четыре года возведено более 2 тысяч школьных зданий. Больше раньше всего 4.430 семилетних школ, охватывающих всего 27,2 процента детей школьного возраста: в 1950 году в республике было уже 10.100 школ, где обучалось 80,4 процента детей. В странах народной демократии теперь вводится обязательное всеобщее семилетнее образование.

Некоторые капиталистические страны также провозгласили принцип всеобщего обучения детей. Но эту декларацию нельзя принимать всерьез: буржуазные правительства, по существу, не заботятся о строительстве школ, а трудящиеся, несмотря на все их усилия, не в состоянии справиться с расходами на обучение детей. В Италии, где насчитывается 70 тысяч школьных помещений, 100 тысяч учителей начальной и средней школы не имеют работы. По официальным данным правительства американского по делам просвещения в США Грентон, стране требуется дополнительно 600 тысяч классных комнат. По этой причине 4 миллиона американских детей не посещают школу, а многие учатся лишь 2—3 часа в день. Во французских и итальянских деревнях из-за отсутствия школ занятия часто проводятся в хлевах, где находится скот, в крестьянских домах, под открытым небом.

Положение с образованием в странах капитала особенно ухудшилось сейчас, когда империалисты заняты гонкой вооружений. В США, например, расходы на просвещение в 1950/51 году были меньше, чем в 1924/25.

По и в трудном приобретению трудящиеся человеком грамоту буржуазные «цивилизаторы» тотчас стремятся обратить против него самого! На него обрушивается зловонный поток проникнутых лужо человеческим невежеством, угаром войны газет, книг, кинокартин, «идейной пищи», предназначенной для растления человеческих душ.

Трудящиеся стран народной демократии имеют реальную, а не фиктивную возможность обучать своих детей в школах. Как мы уже указывали, резко выросло и продолжало расти количество новых школьных помещений. Неизлечимо ухудшилось материальное положение рабочих и крестьян. Народная власть затрачивает огромные средства на содержание студенческих общежитий, на пособия учащимся. В результате каждая семья в этих странах имеет возможность дать начальное, а значительное большинство — среднее и высшее образование своим детям.

При капитализме среднее и высшее образование получают преимущественно выходцы из эксплуататорских классов. В старой Польше, например, среди студентов было не более 5 процентов детей рабочих и не более 9 процентов — детей крестьян. В новой Польше 60 процентов студентов составляют рабочие и крестьяне.

Колоссальная работа по подготовке кадров интеллигенции из рабочих и крестьян развернута в странах народной демократии. В Польше в 1939 году было 28 высших учебных заведений, насчитывавших 48 тысяч студентов; теперь в Польше 72 вуза, в которых обучается 120 тысяч человек. В Чехословакии в 1938 году было 10 университетов и институтов; за время народной власти открыто 18 новых высших учебных заведений, а число студентов увеличилось более чем втрое. В Венгрии, кроме вузов, открыто 82 техникума, подготавливающих специалистов для народного хозяйства. Есть вечерние техникумы на предприятиях и в деревнях — тысячи рабочих и крестьян овладевают знаниями без отрыва от производства.

Культурная революция в странах народной демократии носит подлинно всенародный характер. Она охватывает все население и все стороны жизни. Повсюду создано громадное количество вечерних школ, курсов. Широко развернулось народное самообразование. Возникли десятки тысяч всевозможных кружков, в которых изучаются новейшие достижения науки. Так, в Румынии работает свыше 1.300 кружков мичуринцев, объединяющих 20 тысяч человек. В Польше состоялся республиканский съезд мичуринцев. Народные правительства отпускают огромные средства на строительство домов культуры, театров, кино.

Там, где господствует капитализм, женщины — существо бесправное. Социализм приносит женщинам полное равноправие, приобретает ее к политической и культурной деятельности. Во всех странах народной демократии женщины стали активной силой нового общества, они принимают участие наравне с мужчинами в управлении государством, политической и культурной жизни.

Китайская Народная Республика существует всего два с небольшим года. Еще не по всей стране завершены аграрные преобразования. Но основная масса народа освобождена от феодальной эксплуатации и в свободном и независимом Китае и рабочий класс и илущее в союзе с ним трудящиеся крестьянство являются главной силой, определяющей политическую жизнь страны. В Китае создается предпосылка для перехода со временем к строительству экономического фундамента социализма.

За короткий срок новый Китай добился настоящих исключительных успехов не только на экономическом фронте, но и в области культуры. Тысячелетиями феодаль держал китайский народ в темноте и невежестве. Последние столетие американские, английские и другие империалисты при поддержке китайских феодалов и компрадорской буржуазии душили стрем-

ления китайского народа к независимости, к культуре. Величайшая народная революция, которую осуществила китайский народ, принесла ему свободу и открыла дорогу к культурной революции.

Гигантский истисотмиллионный народ поднялся к сознательному историческому творчеству. Работая, не покладая рук, на лбах невостроек, он упорно учится. На заводах перед глазами рабочих ежедневно вырисовываются новые перспективы, и они остаются в памяти людей. На строительные гигантские сооружения, в долине реки Хуайха, в прошлом неграмотные крестьяне впервые начинают самостоятельно писать письма в родные села — трудящиеся, они вступили за первый же сезон работы по 200—300 пераграфов... В прошлом году в зимних школах Китайской республики обучалось 25 млн. человек, а в этом году — уже 35 млн. человек!

Образование всегда было в Китае достоянием только феодалов и буржуазии. А теперь в начальных школах 80 процентов учащихся — дети рабочих и крестьян. Для них создаются специальные средние школы. Учащиеся получают от государства материальную помощь. Правительство разработало план подготовки в течение пяти лет 200 тысяч специалистов для народного хозяйства.

Культурная революция ведет свободные народы в ряды самых передовых, самых образованных наций, до уровня которых не подымаются ни одной капиталистической стране. Социалистическая культура — новая культура. Ее научным основанием является самая прогрессивная философия — учение марксизма-ленинизма. Социалистическая культура — народная культура. Она основана на самых чистых и благородных моральных устоях. Ее чудны все античеловеческие идеи и теории: расизм, национальное неравенство, эксплуататорская мораль и т. п. Социалистическая культура отвечает чаяниям, потребностям и моральным нормам трудящегося человечества — его стремлению к миру, дружбе между народами, творческому дерзанию в труде, постоянному движению вперед. Во всем этом — ее коренное отличие и преимущество перед культурой буржуазной.

Но случайные народы, свергнувшие эксплуататоров и взявшие власть в свои руки, немедленно делают общим достоянием все самое передовое и прогрессивное, что было в их национальной истории и в истории всего человечества. Вплоть закономерно, что в странах народной демократии за немногие годы издано столько научной, художественной и другой литературы, сколько не издавалось там за десятилетия и столетия. Литература, искусство вошли в быт народов, стали неотъемлемой частью жизни трудящихся.

Путевойю звездой в строительстве новой культуры является марксизм-ленинизм. Пропаганда учения Маркса — Энгельса — Ленина — Сталина охватывает широчайшие круги интеллигенции, рабочих в крестьян стран народной демократии. Марксистско-ленинская литература издается огромными тиражами, но спрос на нее все растет и растет. Произведения В. И. Ленина и И. В. Сталина переводятся и издаются в сотнях тысяч и миллионах экземпляров. В Польше работы товарища Сталина изданы в шести миллионах экземпляров. В Румынии только «Краткий курс истории ВКП(б)» напечатан тиражом около одного миллиона экземпляров. Знакомление с творениями гениев человечества еще выше поднимает марксистско-ленинское мировоззрение основных кадров интеллигенции стран народной демократии.

Строительство новой культуры в странах народной демократии развивается под благотворным влиянием великой социалистической культуры, созданной в СССР, с братской помощью советского народа. На научная, художественная литература пользуется огромной любовью народов этих стран. Вот характерный пример: в Венгрии за последние годы выпущено 23 миллиона экземпляров книг русских и советских писателей!

Культурные связи Советского Союза со странами народной демократии носят принципиально иной характер, нежели взаимоотношения между народами в капиталистическом мире. Культурное сотрудничество между свободными народами носит социалистический характер. В этом ясно сказывается то обстоятельство, что социалистическая культура, являясь по форме национальной, глубоко интернациональна по своему содержанию.

Победа культурной революции и создание социалистической культуры в СССР, успешное строительство новой культуры в странах народной демократии Японии и Востока — свидетельство величайшего преимущества социалистического строя перед капиталистическим.

Империализм — эпоха гниения и гибели капитализма. Погибая, он распространяет свои творческие яды. Так называемая культура современной капиталистической Америки, Англии, Франции, Италии не может своему автичеловечю. Она не может быть иной, ибо главная цель империализма, которой почитине все, — это безудержная погоня за прибылью. Капиталистические монополии в этих целях разоряют и обрекают на голод народы своих и порабощенных стран. В этих областях культуры, завершены аграрные преобразования. Но основная масса народа освобождена от феодальной эксплуатации и в свободном и независимом Китае и рабочий класс и илущее в союзе с ним трудящиеся крестьянство являются главной силой, определяющей политическую жизнь страны. В Китае создается предпосылка для перехода со временем к строительству экономического фундамента социализма.

За короткий срок новый Китай добился настоящих исключительных успехов не только на экономическом фронте, но и в области культуры. Тысячелетиями феодаль держал китайский народ в темноте и невежестве. Последние столетие американские, английские и другие империалисты при поддержке китайских феодалов и компрадорской буржуазии душили стрем-

РИСОВОЕ ПОЛЕ

Это стихотворение было напечатано в японской газете "Кюва Симбун" ("Газета Мира"), органе сторонников мира в Японии, расклевывающем подлинателей войны и преступную политику правительства Иосиды.

Жаркий полдень.
Желтеет рис.
Старый крестьянин плет
весь день, от зари до зари,
сорную траву в поле.
Он в бронзу загар одет —
грудь и лицо японца
много десятков лет
насквозь прожигало солнце.
Он гнет поясницу свою,
трудясь до седьмого пота.
Не прокормить семью,
если, как вод, не работать...

Раньше брали оброк —
теперь выжимают налоги.
Последнее в доме зерно
забирает закон жестокий.
Раньше — один господин,
теперь же целая банда.
Присосались к его груди
правительство и оккупанты.
Но день расплаты придет —
расправит труженика плечи
и с поля этих господ
вырвет, как сорную нечисть.

Перевел с японского
Э. ИОДКОВСКИЙ и К. ЧЕРЕВКО



Уродил дядя, на себя глядя
(Народная поговорка)
Рис. И. ГИНА

МОБИЛИЗАЦИЯ МИКРОБОВ

По официальным данным, военные ассигнования США составляют 60 процентов государственного бюджета. (Из газет.)

Американские захватчики в Корею заклеивали себя зверствами, беспримерными в истории человечества. Они хватают на улицах городов и сел своей родины ни в чем не повинных жителей, пытаются их, сдирав с них кожу. Они связывают попавших к ним партизан и бросают их в камеры, заполненные бешеными собаками. В узле Андон эти варвары умерщвляют патриотов в тюрьмах с помощью ядовитых змей. В местечке Пханжу они вырвали языки у 5—6-летних детей за то, что малыши распевали патристические корейские песни...

Кажется, достаточно этих страшных примеров, чтобы показать звериную сущность американских империалистических захватчиков. Но изобретность человеческого из-за океана не имеет предела. Еще осенью прошлого года они тайно выгрузили на одном из островов близ Южной Кореи склянки из арсенала профессиональных отравителей Ямадо Отозоо, Казинику Риоши* и других военных преступников в начале умерщвления пленных солдат корейской Народной армии и китайских народных бойцов с помощью болезнетворных микробов. Теперь они открыто мобилизуют эти микробы вместе с бешеными собаками и ядовитыми змеями на помощь Ризхуэю.

В провинциях Южный Пхеньян, Хванхэ, Канвон, Северный и Южный Хамгён и других американские варвары сбрасывают с самолетов бесчисленное количество специально выращенных блох, клопов, мух, вшей, зараженных болезнетворными микробами. Давитые паразиты на теле человечества, они нашли себе достойных союзников!

До какой степени, до какого падения и признания собственного бессилия нужно дойти, чтобы решиться на этот самоубийственный шаг! Ведь теперь уже всему миру ясно, чего стоит согласие Вашингтонских правителей пойти на переговоры о перемирии в Корею, чего стоило разрабатывать трюманские генералы и дипломаты о «стремлении» к мирному разрешению корейского вопроса. Их попытки добиться в Паньмыньчжонге тех целей, которые они не могут осуществить в открытом бою, потерпели поражение. И тогда янки использовали переговоры в качестве ширмы для развязывания бактериологической войны. Лавры позорной памяти их японских учителей Отозоо и Риоши не дают им покоя.

Но запомните, презренные человекоубийцы! Не сломить вам волю моего народа! Он сегодня не тот, что был в прошлом. Благодаря великому Советскому Союзу корейский народ познал свободу. Весь он, на юге и на севере, за исключением жалкой кучки ляманских презателей, стремится к быстрейшему объединению и независимости своей родины. И нет такой силы, которая могла бы поставить на колени мой народ, как нет силы, которая могла бы остановить наступление весны. На склонах гор и в долинах Кореи скрытая под снегом земля пробуждается навстречу весне. Весеннее солнце, как любимая мать, обнимает ее. Трогается земля...

И как бурные весенние потоки горных рек, сметающие все на своем пути, бурлят и колохотят гнев и ненависть всего честного человечества к Уолл-стрит, вспыхивающему чумным багнетом для убийства людей. Нет силы, которая могла бы заглушить этот гнев.

Я знаю, победа будет за нами. Не задержат американский империализм наступления весны моей родины. Ни многочисленные полчища их солдат, чьи сапоги обгабены кровью невинных жертв, ни сомы зараженных опасными бактериями насекомых не затмят нашего солнца — солнца мира, свободы и демократии.

ЛИ ГИ ЕН,
корейский писатель

* Генералы японской армии, осужденные в декабре 1949 года в Хабаровске за подготовку и применение бактериологического оружия.

ВАШИНГТОНСКИЕ РЭКЕТИРЫ

Двадцать семь лет назад в штате Теннесси состоялся знаменитый «обезьяний процесс» — к суду была привлечена эволюционная теория Дарвина. После многолетнего кропотливого судья с присяжными «оржественно признали эволюцию виновной, однако не в дальнейшую деятельность в Теннесси запрет. Компетентные обозреватели не склонны, однако, считать, что это решение теннессийского суда оказало решающее влияние на ход эволюции...

Тэд Тинсли — прогрессивный американский журналист. Его фельетоны регулярно печатаются в газетах «Дейли уорнер» и «Пинкл уорлд». «Литературная газета» обратилась к нему с просьбой написать фельетон на избранный им тему. Тэд Тинсли откликнулся на просьбу редакции и прислал из Нью-Йорка фельетон, который мы сегодня публикуем.

литесь обычно привели к разгрому помещика, припадку левому, от казавшемуся от «защиты»... Но юные гангстеры не успели как следует развернуть свою «антикоммунистическую» деятельность, вмешалась полиция, и они были арестованы.

На наш взгляд, полиция гор. Хьюстона допустила серьезнейшую ошибку, опираясь на международные осложнения. Действительно, разве таскские юпы судили что-либо такое, чего не делает трюманский госдепартамент?!

Не так уж давно одна известная личность призвала американских рабочих «выключить энергично» в борьбе против социализма. Кто бросил такой призыв? Сам президент Трумэн? Дин Ачесон или же генерал Эйзенхауэр? Отнюдь нет! То был Аль Капоне, прославленный гангстер и рэкетир. В наши же дни ракет по виду «защиты» от коммунизма стал ключом всей внешней политики мистера Трумана.

Он «защищает» страны Атлантического блока. Он «защищает» Тайвань... Отправляется за деньгами, гангстер кладет в карман револьвер. Делая внешней политике, мистер Труман вертит в руках запыленный атомный бомбу.

По Вашингтонский ракет «защитой» от коммунизма явно проваливается. Американская «защита», как выясняется, обходится куда дороже сопротивления американскому диктату. И трюманский госдепартамент не перестает удивляться тому, как это некоторые народы, столкнувшись с необходимостью сделать выбор между кока-колой и независимостью, предпочитают последнюю...

Да, полиция гор. Хьюстона допустила непростительную ошибку, вмешавшись в деятельность юных членов «шайки антикоммунистической партии». Зачем было сажать их в застенки, когда для них есть так много места в госдепартаменте США?

Можно ли удивляться поэтому, что компания юнцов из города Хьюстона (штат Техас) создала некую «шайку антикоммунистической партии». Новая банда, вхопившаяся примером более опытных мастеров этого дела, отправилась по местным магазинам, где требовалась деньги в обмен на... «защиту» от коммунизма! Юнцы занимались ракетом? Нежелание раскоше-

Тэд Тинсли имеет в виду назначенное на 31 марта этого года начало судебного процесса над 16 ружейщиками-пестельщиками коммунистической партии США, которым предельно обвинены на основании реального закона Смита (Ред.)

Ракет — один из наиболее распространенных видов гангстерского бизнеса в США. Судья сводится к тому, что вооруженные рэкетеры, организовавшие, как правило, в крупные шайки, начинают с заранее намеченной ими жертвы и угрозами и шантажом навязывают ей свое «защитное» государство. Выбивая со своих «подзащитных» ежемесячную дань за «защиту» гангстеры таким образом, поставили дело грабежа на непрерывно движущуюся ленту кассовых вычетов.

Принимая политических деятелей и дипломатов США, неперошено ведущих «защитную» политику в Европе, рэкетеры разительно напоминают повадки американских рэкетиров. (Ред.)

НЬЮ-ЙОРК, 24 марта. (По телеграфу)

«Чудо в Милане» — так называется прогрессивная итальянская карикатура, рассказывающая о тяжелой жизни миланской бедноты. Это фильм-сказка, в котором все кончается хорошо благодаря вмешательству «сильных» сил.



Фотоснимок, который мы публикуем, не имеет никакого отношения к сказочному миру. Это — печальная и суровая действительность. На фото изображены убогие, но вполне реальные миланские трущобы, в которых вынуждены жить итальянские труженники. Жизнь в подобных лагунах — удел тысяч и тысяч людей. Реакционный итальянский журнал «Мондано» помещал снимок в фотоснимок, снабдив его издевательской подписью: «Милан. Зона чудеса».

Герои: мезодраматический злодей, убитый, обнаженные женщины...

Трудно сказать, чего в этой отвратительной фальшивке больше: неподобающей глумливости или маньякального пожатия губного бреха. И того и другого, пожалуй, вполне достаточно. «Наведи ярд вверх над берегом», — повествует «Мичиган дейли», — слабо различался на серо-черном небе белый силуэт памятника Линкольна. Реакционеры соорудили по всему Вашингтону огромные памятные здания в память о крупнейших деятелях, являвшихся орудиями в их руках. Линкольн являлся президентом, провозгласившим войну против цветного населения Америки. В все это выдвигается за статью, напечатанную в советском журнале!

Мы не знаем, кто был непосредственным сочинителем грубой провокационной фальшивки. Возможно, к этому делу на средства, столь щедро предоставленные известным законом 1951 года, были привлечены «консулянт» из числа пропавших в фашистском бездарахнейских элементов, забытых лавзе географией Советского Союза. Может быть, к этой статье приложил свою нечестную лапу и какой-нибудь коморонский специалист по русским делам, считавший Минск портовым городом. Во всяком случае, по «почерку» можно безошибочно определить: главную роль играла американские продажные псы, изволившие в день разжигающие военную истерию, пропагандирующие агрессию и войну, массовое лицепинение простых людей. Человеконенавистнической политикой Пентагона и государственного департамента веет от всей этой поджигательской писанины.

Повесть из провокационных из «Мичиган дейли» больше, чем их предшественники из «Кольерса»? Удалось ли на этот раз американским пропагандистам войны завлечь простых людей в паутину лжи и клеветы? Нет, не удалось. Операция, предпринятая мичиганской газетой, повторилась в «Кольерсе» не учли

Главный редактор К. СИМОНОВ.

Редакционная коллегия: Б. АГАПОВ, А. АНАСТАСЬЕВ, Н. АТАРОВ, Н. ГРИБАЧЕВ, Г. ГУЛИА, А. КОРНЕЙЧУК, В. КОРОТКОВ, В. КОСАКОВ, А. КРИВИЧНИК, Л. ЛЕОНОВ, Н. ПОГОДИН, Б. РЮРИКОВ (зам. главного редактора).

Фальшивка газеты „Мичиган дейли“

15 января этого года газета «Мичиган дейли», издающаяся в городе Энн Арбор, штат Мичиган, США, опубликовала гнусную антисоветскую фальшивку. По словам газеты, в конце прошлого года в некоем таинственном советском журнале «Красная советика» появилась серия статей под общим заголовком «Рейд на Вашингтон». «Мичиган дейли» изложила «краткое содержание» этой вымышленной серии и поместила ее якобы «заключительную статью».

В наглядной фальшивке, состряпанной американской газетой, описывается, как во время третьей мировой войны группа советских солдат пересекла на полярной лодке Атлантический океан и проникла в американскую столицу. «Целью рейда, — бойко сочиняет «Мичиган дейли», — было убийство генерала Эйзенхауэра и всех прочих «сачных эксплуататоров», которые попадают в руки участников рейда».

Газета «Мичиган дейли» издается Мичиганским университетом, в котором обучается около 28 тысяч студентов. Это учебное заведение существует на государственные субсидии в глумливом образе «пожертвования», поступающие с Уолл-стрит. Фона таких «пожертвований» составляет в настоящее время круглую сумму — около 20 миллионов долларов. Монополисты тратят доллары не зря. Они контролируют всю жизнь университета, назначают почетный совет, определяют характер учебных программ, подбирают преподавательский состав и т. д. Ректор Мичиганского университета Джеймс Пикзуэлл Адамс приятный труд на ивие просвещения сочетает с прибыльной деятельностью в качестве директора компаний «Провиденс Вашингтон иншуренс», «Анкор иншуренс», «Давол раббер». Кроме того, он состоит опекуном махрово-реакционной «Католической ассоциации молодых людей» (ИМКА). С таким созданным деятелем можно без труда договориться обо всем.

Какую задачу ставили перед собой провокаторы из «Мичиган дейли»? Для чего была сфабрикована грубая фальшивка? Замысел разгадать нетрудно: хотят убедить американских читателей в том, что в СССР якобы есть свой «Кольерс» и ведется пропаганда войны против США. Провокационное рвение мичиганских чернильных гангстеров, несомненно, тесно связано с позорным провалом поджигательского номера американского журнала «Кольерс», посвященного, как известно, «перспективам» третьей мировой войны и будущим мечтам пентагонских стратегов об оккупации советских земель. Когда провокаторов и диверсантов ловят с поличным, их хозяева изображают на своих лицах подневенную невинность и жалуются, будто они ни при чем. Нечто подобное произошло в истории с поджигательским номером «Кольерса». Французский еженедельник «Трибун де насон» полвека назад итоги этой провокации. «Специальный номер «Кольерса», посвященный «третьей мировой войне», — писал еженедельник, — вызвала неблагоприятные отклики не только за границей. В самих США это экстравагантное предвосхищение было сурово осуждено кругами, которые меньше всего склонны к политике «умпотворения» (так на языке американских газет именуется политика, направленная к соглашению с СССР, — Ред.). Помимо тех, кто упрекал журнал «Кольерс» в прямом подстрекательстве к войне, многие американцы усматривали в его инициативе своего рода психологическую ошибку... «Кольерс» никак не имел успеха. Униженная выходка лейб-органа поджигателей войны вызвала бурю негодования и протестов. И тогда хозяева повернулись спиной к провокаторам. Генерал Велемeyer в специальном докладе государственному департаменту разразился заявлением, что в результате издания поджигательского номера «Кольерса» в Америке и Европе усилилось движение против войны и военной политики США. Генерал Эйзенхауэр подчеркнул, что «Кольерс» помешал его деятельности по складыванию пресловутой европейской армии. Мистер Ачесон запретил издавать «Кольерс» отдельной брошюрой, как это

предполагалось раньше. Информационные органы США и «Голос Америки» получили приказ государственного секретаря замолчать статью, опубликованную в этом журнале. Секретариат Организации Объединенных Наций направил официальный протест редактору «Кольерса» против использования без разрешения эмблемы Объединенных Наций». «Г-жа Элеонора Рузвельт назвала провокационный номер «наиболее заслостной из всех публикаций», которая вызвала в Европе «чувство вражды» по отношению к США. Однако на место провалившихся провокаторов, как водится, стали подбирать новые «скадры». Правда, в то же время вынасовые и промышленные тузы выжили специальные денежные премии авторам поджигательского номера «Кольерса».

Хозяева американской политики испытывают нависший страх перед широкой аудиторией. Вот почему для новых провокаций избраны такие названия, как «Мичиган дейли», ни имени громкого, ни ранга заметного не имеющие.

Журнал «Кольерс» издается тиражом в несколько миллионов экземпляров и распространяется во многих странах. И тем ослепительнее был крах его призывов к массовому истреблению свободных народов. «Мичиган дейли» — малоизвестная провинциальная университетская газета. Ложь и клевета, разжигающие военную истерию таким образом скрыты от широкого общественного мнения, распространены. Семья «Мичиган дейли» пропагандирует среди студенческой молодежи мировую войну, завтра какая-нибудь другая провинциальная газета того же пошиба убеждает домашних хозяек в неизбежности войны, последовать выступает в этом же духе реакционная фермерская газета и т. д. и т. п.

«Кольерс» провалился, его не спасти. Надо извлечь урок из его скандальной неудачи и на этой основе... состряпать новую провокацию! «Мичиган дейли» именно так и поступила. Для прилипания своей фальшивке максимальной достоверности газета в редакционном примечании... осуждает «Кольерс», сетует на его «явно отрицательное

влияние, которое оказывает их производство (авторы «Кольерса». — Ред.) на возрастающую всемирную борьбу за мир». Мол, мы-то в Мичигане выступаем за мир, мы, дескать, никогда бы не стали сочинять поджигательские статьи. «Кольерс» выступил, и посмотрите, читатель, что получилось. Начиная с ноября в «Красная советика» печатается серия статей, которая, пишет «Мичиган дейли», «очевидно, является ответом России на поток поджигательской литературы, публикуемой последнее время в различных американских журналах».

Обратимся к содержанию хладнокровно наглой фальшивки, пропитанной животной ненавистью к Советскому Союзу. Мы уже не говорим о том, что журнал «Красная советика» в СССР не существует, это обстоятельство отнюдь не смущает авторов, весьма мало разбирающихся в средствах. Из приписываемой мнимому советскому журналу статьи американский читатель узнает, что Эйзенхауэр в 1952 году стал президентом США. Он «был назван американским рабочим поджигателем войны с Уолл-стритом осенью 1952 года». Началась война, и «армия Запада» была изгнана из Европы. «Для осуществления немедленного наказания главного военного преступника... был подготовлен рейд на Вашингтон...» И полярная лодка «Х», покинув свою базу в Минске (да, да, в Минске — такова зрелищная сверхприбыльных митрофанушек из Мичиганского университета!), направилась в Вашингтон. «Держать нашего замысла, очевидно, застала врасплох глумных империалистов...»

Любому криминалисту известно, что режиссер — вор, мошенник, убийца, какой-нибудь преступный почерк, определенную манеру совершения преступления. В правдоподобности этого утверждения криминалист легко убедится на примере фальшивки «Мичиган дейли». Со страниц «Мичиган дейли» прямо вырывается преступный почерк журналистов-поджигателей, стирпанных по заанию Уолл-стрит статьи и сценарии, романы и репортажи. «Мичиган дейли» прельщала читателя подлый голыгузский набор. Сюжет: тайно приближенные на территории США советские солдаты проникают в Белый дом, уничтожают президента, его семью, охрану. Фоп: темная, злобная

Адрес редакции в издательстве: Москва 51, Цветной бульвар, 30 (для телеграмм — Москва, Литгазета) Телефоны: секретариат — К 4-04-62; разделы: литературы в искусства — К 4-02-29, К 4-01-88, внутренней связи — К 4-08-89, К 4-72-88, международной связи — К 4-03-45, науки — Б 3-27-54 отдел информации — К 4-08-69, прием — К 0-75-23, издательство — К 4-11-68. Коммутатор — К 5-00-00

Типография имени И. И. Скворцова-Степанова, Москва, Пушкинская площадь, 5.